Należytość pocztową opłacono ryczałtem
Вторник 5 августа 1924 г. | 4-й год изд. | № 734 | 4-й год изд. | Цѣна отдельн. № 17 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЯВЛЕНІЙ: в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 20 гр. посреди текста 25 гр. позади текста 15 гр. Загранично. на 50% дороже За несвоевременное печатаніе об'явленій администація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 мѣс. 1 зл. 50 гр. ин. 2 зл

Рукописи не возвращаются. Редактор принимает ежедневно с 12—2 дня. Контора открыта с 9—1 ч. дня и с 3—7 ч. веч ежедневно, кромѣ праздников.

Адр. редакціи и администраціи: Ровно Директорская № 6 тел. 88

Ежедневная общественная, литературная и экономическая газета

Отдѣл. Варшава, Новолипье 9 кв 9

Ровно — Ковель — Владимір-Вол. — Дубно — Острог — Корец — Здолбуново — Сарны — Барановичи.

Zgubiono książeczkę wojskową wyd przez PKU w Równem dn, 10-1-1924 r. za № 3077 na imię Jankiela Dorfmana Uważać za nieważną

Вмѣсто прошенія.

Надежда получить годичный „крѣпкій документ на право жительства" обрадовала азилянтов и картопобытчиков и они охотно стали являться на регистрацію. Но на практикѣ оказалось что от регистраціи до получения документа очень далеко и что никто даже приблизительно не знает когда будут выданы новые документы. Мало того. При регистраціи выяснилось что накладываный на представляемые документы, штемпель ничего не мѣняет и кромѣ этого приходится „пролонгировать" карты побыта как и раньше.

Практика показала, кромѣ того что плата за регистрацію —24 зл. очень высока и даже лица получающіе приличное жалованье в 200—300 злотых не имѣют возможности ее внести, если в семьѣ находится 5—6 человѣк подлежащих регистраціи. В очень тяжелом положеніи оказались также лица владѣющія недвижимым, бездоходным имуществом, как напр. домовладѣльцы получающіе квартирную плату не по соглашенію, а по закону. Ни тѣм, ни другим конечно невозможно выдать свидѣтельства о бѣдности, а заплатить за нѣсколько человѣк они никак не могут. Что-же им дѣлать?

Как не странно, но настоящіе бѣдняки оказались в значительно лучшем положеніи, ибо освободить их от платы путем выдачи свидѣтельства о бѣдности оказалось весьма легко.

Так как правительство преслѣдовало несомнѣнно благую цѣль—облегчить участь эмигрантов, путем выдачи им годичных „легитимацій", а регистрація является только средством достиженія, необходимо чтобы мѣстные органы административной власти путем дополнительных раз'ясненій внесли успокоеніе и опредѣленность устранив возможность кривотолков, так как иначе населеніе не без нѣкотораго основанія будет усматривать в регистраціи „самоцѣль" да еще дорого оплачиваемую.

Телеграммы.

Отставка Чичерина.

КОПЕНГАГЕН, 3.-8. Газета „Политикен" получила из Москвы телеграмму, в которой сообщается, что Чичерин, протестуя против дѣйствія политбюро III интернаціонала, мѣшающаго заключенію договора с Англіей 9 іюля подал в отставку. Замѣстителем намѣчается Литвинов.

Рыков, однако, настоял на том, чтобы Чичерин временно остался на своем посту, а совѣт народн. комиссаров, говорят, это „настояніе", подкрѣпил угрозой изгнать Чичерина из Совдепіи в случаѣ его неповиновенія.

Приглашеніе Германіи

ЛОНДОН, 2.-8. Нѣмцам послано приглашеніе подписанное Мак-Дональдом. В понедѣльник нѣмецкая делегація выѣзжает в Лондон.

В состав делегаціи вошли: Канцлер—Маркс, министр иностр. дѣл Штреземан и министр финансов Лютер.

От'ѣзд членов совѣтскаго посольства

ВАРШАВА 3-8. В пятницу 1 августа в 12 часов ночи по направленію к Столпцам выѣхали по принужденію члены совѣтскаго посольства: Казимир Кубецкій, Степан Осташевскій, Бронислав Шидловскій и Карл Максимович.

Всѣ они являются выдающимися дипломатами совѣтскаго посольства в Польшѣ и в послѣднее время были скомпрометированы своим участием в шпіонажѣ. Другіе же члены посольства Степан Еленьскій и Иван Каминьскій извѣстный под псевдонимом „Бернарчик" в настоящее время находятся за границей. Польское Правительство отказало в выдачѣ им разрѣшенія на в'ѣзд в Польшу.

Приготовленія большевиков к войнѣ при помощи микробов.

ЛОНДОН 2-8. По сообщенію „Дайль Телеграф" совѣтское общество химической обороны, создало секцію бактеріологической войны. Во главѣ этой секціи стоит проф. Сапожников. По иниціативѣ этого Общества петроградскія и московскія бактеріологическія лабораторіи должны изготовить нѣсколько сот бомб, начиненных микробами холеры и чумы. Испытаніе дѣйствія этих бомб будет произведено в одной из мѣстности астраханскаго округа. (На ком-же?) Одновременно совѣтское правительство предписала нѣскольким извѣстным бактеріологам заняться способами широкаго примѣненія бактеріологіи в военных дѣйствіях. Извѣстіе это является доказательством того, что Совѣты рѣшили не останавливаться ни перед чѣм чтобы только обезпечить по всемѣстно господство большевистской анархіи. Понятно что бомбы начиненныя микробами будут примѣнены большевиками в войнѣ с Польшей в случаѣ возникновенія таковой.

Кому стыдно?

„Ученье свѣт — неученье тьма"
Народная пословица.

„Ученье — роскошь"!
Директор русской гимназіи.

Прочитав в „Волын. Словѣ" статью г. Д., в которой автор, между прочим, упоминает о том, что члены Родительскаго Комитета Ровенской Русской гимназіи располагают матеріалами, характеризирующими постановку дѣла в этой гимназіи, я, как член Родительскаго комитета, не могу не подѣлиться с родителями этими матеріалами, тѣм болѣ, что тон „окриков" г. Олейника на меня лично производит обратное дѣйствіе...

На вопросы г. Олейника Рус. Благ. Об-ву, я позволю, в свою очередь, задать ему ряд вопросов, в надеждѣ, когда нибудь, получить отвѣт...

Если, по мнѣнію г. Олейника, Общее Собраніе родителей 21/VI незаконно, то почему оказалось законным Общее Собраніе, избравшее г. Апошанскаго (4-мя голосами против г. Панека) для переда чи ему не только имущества гимназіи, но и дѣтей их воспитаніе... их участь...

И дѣти—„цвѣты нашей жизни" — оказались-ли в руках опытнаго садовника,—как Вы, г. Олейник, думаете?

И гдѣ это общее собраніе, при каком Окружном Судѣ оно было зарегистрировано? И почему родительскій к-т, выдѣленный из состава того собранія был „законным" круглый год? И почему его Кураторіум утвердил?

Для Вас, г. Олейник, это ясно? А для меня не совсѣм. Ибо живя в сферѣ неожиданностей и всѣх возможностей не знаем, в конце концов, что законно, а что „возможно"...

Вам, г. Олейник, не понятно,—почему Правленіе Русск. Благ. О-ва, в составѣ котором есть родители учащихся не обращалось за информаціями к директору гимназіи, или родительскому комитету?

А что, если эти, да и другіе родители обращались, да и неоднократно и уходили „разводя безнадежно руками", получив холодный, или язвительный отвѣт на жгучіе для них вопросы о судьбѣ их дѣтей!.. А совѣт г. директора священнику-родителю ученицы 4-го класса „выдать ее лучше замуж", а его знаменитая фраза „ученье—роскошь", а его безучастіе, формализм в дѣлѣ образованія и воспитанія а град двоек, как поощрительный способ для неуспѣвающих а какое-то особое неумѣніе при влечь дѣтей к себѣ, к школѣ, к наукѣ, нежеланіе пойти на встрѣчу их стремленіям в дѣлѣ организаціи литературных, музыкальных и пр. кружков?!

Ново? Некогда? Нѣт „циркуляра"? А система выколачиванія податей [виноват - взносов за правоученіе...] во время уроков?

А брань („смаркачи" и — еще хуже!) особо рьяных „профессоров" и не задаваніе, — а закатываніе, как говорили ученики в наше время, много страничных, сверхсильных для ребятишек, уроков и особые по праву им этим „профессорам" не принадлежащіе административные распорядки по гимназіи?

А совѣты учителя ученикам старших классов — „рѣшить задачу дома, т. к. она ему не дается"?!

Ну, а несообщеніе администраціей гимназіи родителям ученика о непосѣщеніи им гимназіи в теченіе 3-х недѣль а взамѣн того об'ясненіе классного наставника что он „и должен-бы был это сдѣлать..., да забота", а в концѣ года—3 за поведеніе и увольненіе этого ученика за малоуспѣшность?

А такіе курьезы, как двойки „на выбор": „по чем хотите, по алгебрѣ, или по геометріи?" А „ошибочныя" двойки в концѣ года, при сложеніи баллов?

А хроническое непроставленіе баллов в журнал, но записываніе их в книжечку, или „держаніе в памяти"?

Может быть Вам, г. Олейник, всѣ эти факты повседневной учебной жизни покажутся „мелочью" и „дрязгами"?

А что если эти незамѣтные, как булавочные уколы, факты безпрерывны, повседневны? Не создадут-ли они цѣлаго рисунка на впечатлительной душѣ ребенка, или подростка с издерганными уже и без того, благодаря событіям послѣдних лѣт, нервами?

Затѣм,—как третируете Вы, г. Олейник, „родителей двоечников и бывших стекла учеников"!

Да гдѣ они, виновные-то?

Удалось-ли Вам их обнаружить, как не удалось это нам, родителям?

И знаете-ли Вы, как больно родителям, дѣти коих выброшены из гимназіи по капризу, мести или недоумію администраціи, обвинившей дѣтей их „в злодѣяніи" [экая юридическая безграмотность!]?

А способ рѣшенія участи уволенных учеников послѣдних 4-х классов? Что это был за Шемякин суд? Развѣ Вы забыли, г. Олейник, что родители имѣли совѣщательный голос, к которому мало прислушивались, обуреваемые мастью г.г. педагоги, в роли обиженных судей, что никакого единогласія в рѣшеніи участи учеников между родителями и судьями-педагогами не было—хотя об этом и было сообщено в Кураторіум директором гимназіи? И что ученики 6-го кл. около 75 чел.—были подѣлены директором и присными на овец и козлищ и послѣдніе были выброшены на улицу без всякаго голосованія?

И неужели Вам, г. Олейник, некогда было пожаловать на продолженіе „судебнаго разбирательства", когда группа педагогич. совѣта покончила с виновными, неуспѣвающими, неугодными и т. п., уволив и их болѣе по настоянію педагога-клубмэна—„при случаѣ", как заявило об этом депутаціи в Кураторіумѣ одно лицо власть имѣющее?

А сколько раз, напр., в теченіе года был поднимаем в родит. к-тѣ вопрос о созывѣ общаго собранія?

Директор обѣщал созвать его в январѣ, по окончаніи перваго полугодія.

Было созвано?

А на мои 2 письма, посланных Вам, как Предсѣдателю К-та,—по „ученіи злодѣянія" Вы потрудились отвѣтить, или что-либо предпринять?

А многим родителям удавалось застать Вас „дома", или и здѣсь им не везло, так как Вам экстренно надо было быть „в городѣ"?!

А мало родителей ежедневно осаждало директора с просьбами: как будет поступлено с их дѣтьми?

И из „Петропавловки" гордо отвѣчали: „надо ждать..., слѣдствіе идет"! И ждали. — Ждали недѣлю, мѣсяц, другой!! И всё ходили „за информаціями" и к директору и к замѣстителю, или вродѣ этого и к Вам, г. Олейник... А всѣ „успокаивали" и обѣщали!

Как-же родителям было не волноваться, не мучиться за участь их дѣтей, если при страшном финансовом кризисѣ, безработицѣ многіе из них не могли справиться с прокормленіем семьи, но в борьбѣ за существованіе не дошли еще до признанія ученія роскошью и, в надеждѣ на улучшеніе своего положенія, все расчитывали: авось администрація гимназіи или члены родительск. к-та, болѣе активные, „театралы" изыщут, по примѣру прошлаго года, средства для уплаты за дѣтишек...

Изыскали!!

И „паритетныя начала" не помогли! Ни разу за год, (за год!!) ни спектакля, ни сбора, ни концерта не устроили... Потому-ли, что циркуляра не было, или ...циркуляр получили?

Эдип, об'ясни!

А вот „уволить за невзнос" сразу сумѣли!

И вот тут-то умѣстно было Вам, г. Олейник, активнѣйшему из членов родит. к-та воскликнуть: „стыдно за нас, русских"!.. А Вы—русскій?

Стыдно не русским людям за себя, а должно быть стыдно тѣм, кто-бы ни были они по національности, что будучи выбраны для веденія общаго, родного дѣла,—они из храма науки сдѣлали „вертеп разбойников", что вмѣсто хлѣба дали они просящим, голодным дѣтям—камень, что отогнали они этих дѣтей от себя, что забыли они ходить прямыми путями и свои интересы поставили выше интересов своего, якобы родного общества, родного народа...

Родного-ли?

Когда был он родным этим людям?

Ибо трудовая масса всегда им была непонятна, чужда и ненавистна и их „патріотизм" и стремленіе к служенію народному—были лишь красивыми словами, красивой ширмой, за прикрытіем которой они смолоду еще прокладывали себѣ торную дорожку к собственному благополучію.

С. ТРОИЦКІЙ.

Марк Твен о рекламѣ.

В Лондонѣ происходит сейчас с'ѣзд делегатов контор об'явленій. На одном из засѣданій приведен был интересный анекдот из жизни извѣстнаго юмориста Марка Твена.

В то время, когда он был редактором маленькаго провинціальнаго журнала в штатѣ Миссури, однажды он получил от одного из подписчиков письмо, в котором послѣдній сообщает, что он нашел в полученном им экз. газеты паука; и спрашивает какое значеніе имѣет этот паук Марк Твен послал слѣдующій отвѣт:

М. Государь!

Найденный вами в № газеты паук не имѣет ни хорошого ни плохого предназначенія. Паук этот по просту разыскивал того купца, который пренебрегает об'явленіями: чтобы затѣм запутать своей сѣтью входныя двери в его магазин, и пользоваться там полнѣйшим спокойствіем, будучи увѣренным что никто не нарушит его покоя открываніем дверей.

Мѣстная жизнь

Засѣданіе Ровенскаго Уѣзднаго Сеймика 31 іюля 1924 г.

Засѣданіе открывается ровно в 11 часов в помѣщеніи Сеймика Ровенским Уѣздным Старостой г. Полло при секретарѣ г. Боярском.

Из числа 38 гласных Сеймика в засѣданіе прибыло 30 человѣк, количество вполнѣ достаточное для законности собранія.

Открыв засѣданіе г. Староста привѣтствовал делегатов с мѣст и пожелал им плодотворной работы, причем выразил пожеланіе закончить разсмотрѣніе всѣх вопросов, стоящих на повѣсткѣ дня, в один день.

Затѣм слово было предоставлено Школьному Инспектору, который обратился к представителям с мѣст с просьбой об оказаніи поддержки школьному дѣлу в формѣ ремонта зданій и т. п,

Школьныя зданія в уѣздѣ, по словам инспектора в отчаянном положеніи и в этом отношеніи необходимы немедленныя мѣры.

Послѣ этого слушается отчет об измѣненіях в составѣ членов сеймика, причем выясняется, что полномочія нѣкоторых членов кончились в связи с роспуском гминных рад,

Член Сеймика Ковальчук интересуется, кѣм были распущены гминныя рады На это предсѣдательствующій Сеймика дает раз'ясненіе. что данный вопрос в компетенцію Сеймика не входит.

Доклад об измѣненіях в составѣ Сеймика принимается к свѣдѣнію.

Затѣм приступлено к заслушаніы второго пункта повѣстки дня—заслушанія протокола предыдущаго засѣданія Сеймика и отчетов о дѣятельности исполнительнаго органа Сеймика—„Wydzialu Powiatowego" за время от 1 января до 1 іюля с. г.

В виду того, что, как протокол засѣданія, так и отчет о дѣятельности, отпечатаны и за двѣ недѣли до засѣданія разосланы всѣм членам сеймика были внесены предложенія о том, чтобы их не читать в засѣданіи, а просит принять к свѣдѣнію.

Против этого предложенія горячо протестует член Сеймика Остапчук, указывающій на то, что, хотя отчеты и получены до засѣданія, но сейчас горячее рабочее время и потому добрая половина членов Сеймика с их содержаніем ознакомиться не успѣла и поэтому он находит необходимым огласить их в собраніи.

Предсѣдательствующій на это предложеніе указывает, что этот способ отнимет много времени у собранія и поэтому не удастся закончить разсмотрѣніе повѣстки дня в один день, что, помимо траты драгоцѣннаго времени, вызовет и лишній расход на выдачу суточных членам в весьма солидной суммѣ.

Инженер Яжембскій—указывает, что этот вопрос выплывает 4 раз на порядок дня. В интересах экономіи времени предлагает протокол и отчеты не читать, а просто принять к свѣдѣнію.

Член Сеймика Ковальчук предлагает отчетов цѣликом не читать, а вмѣсто этого каждый из завѣдывающих отдѣлом должен сдѣлать краткій доклад—отчет по своему отдѣлу.

При голосованіи предложеніе Ковальчука 18 против 12 отклоняется.

Член „Wydzialu Powiatowego" Гермошевскій знакомит собраніе с трудност., с какими обставлена работа Уѣзднаго Сеймика а именно: из предположеннаго на 1924 бюджета в кассу сеймика поступило за первую половину года всего лишь 17 проц. предвидѣнных смѣтой доходов.

Таким образом, в силу необходимости Сеймик должен был сузить масштаб работы, ибо при теперешнем, далеко недостаточном для нормальной работы Сеймика персоналѣ, свыше 30 про. всѣх поступленій в кассу сеймика ушло на содержаніе личнаго состава.

Перечисляя тѣ отрасли, в котором работа была сокращена до минимума, г. Гермошевскій указывает, что в таких областях, как народное здравіе и оказаніе благотворительности (пріюты, богодѣльни) Сеймик не мог производить никаких сокращеній, ибо больного всегда слѣдует лѣчить, а голодного кормить.

Что-же касается прочих отраслей, то, например, в области агрономических мѣропріятій пришлось ограничиться только устройством выставки и нѣскольких курсов.

По смѣтѣ ассигновано 11000 злотых на библіотеку, но до сих пор не куплено ни сдной книги.

Финансовое положеніе Сеймика настолько тяжело, что служащим не выплачено жалованье за іюль мѣсяц с.г.

Секретарь Сеймика г. Боярскій указывает, что Ровенскій Сеймик, как это сказал г. Волынскій Воевода при открытіи моста в Александріи, в отношеніи постройки мостов и ремонта дорог стоит на первом мѣстѣ среди всѣх Сеймиков Волыни.

Член Сеймика инж. Яжембскій отмѣчает, что его пріятно удивил отчет о дѣятельности за первое полугодіе и отчет отдѣла самоуправленія.

По исчерпаніи списка ораторов, Предсѣдательствующій предлагает принять к свѣдѣніи протокол предыдущаго засѣданія и отчет о дѣятельности „Wydziału Powiatowego" за первую половину 1924 г. .

При голосованіи предложеніе это принимается большинством 20 против 10.

Далѣе слушается пункт 4-й повѣстки дня—доклад о неутвержденіи Министерством Внутренних Дѣл постановленія Сеймика о взиманіи так наз. инвестаціоннаго налога (на постройку новых зданій, новых мостов, дорог и т.п.) Докладывает секретарь г. Боярскій.

Оказывается, что постановленіе Сеймика о взиманіи вышеуказаннаго налога Министерством не утверждено, а вмѣсто этого Сеймику разрѣшено взимать так наз. дорожный налог с оставленіем тѣхже ставок, что и для инвестаціоннаго.

(продолжен. слѣдует).

КОНЦЕССІИ на ПРІЕМ РЕКЛАМ для ПОЧТОВЫХ УЧРЕЖДЕНІЙ.

Нам сообщают, что польская контора путешествій „Орбис" получила от Генеральной дирекціи Почт и Телеграфов концессію на право помѣщенія реклам на телеграфных бланках, почтовых открытых письмах, а также на право установки рекламных плакатов в почтово-телеграфных учрежденіях, на почтовых ящиках, повозках дилижансах, а также на телеграфных столбах.

КИНО „ИНТИМ".

В Кино г Берента „Интим" на минувшей недѣлѣ был демонстрирован фильм из серіи веселых похожденій датских комиков Пэт и Паташона.

Картина эта привлекла к себѣ большое вниманіе. Публика всѣ дни переполняла кино.

Сейчас идет в этом кинематографѣ также возбуждающая большой интерес обстановочная историческая картина из эпохи ренесанса подназв. „Лукреція Борджія".

На постановку этой картины, судя по тому что мы видим на экранѣ затрачены три льоны.

Игра таких артистов, как Конрада Вейдта в зловѣщей роли Цезаря Борджія, Бассермана в роли Папы Римскаго и Павла Вегенера говорит сама за себя. Вообще в дѣятельности кино Интим начинает чувствоваться нѣкоторый под'ем. Послѣ лѣтняго застоя, начинают появляться картины вродѣ сегодняшней и обѣщаны такія как „Теодора", „Мессалина", „Dwa światy" и цѣлый ряд других.

ЗАГАДОЧНОЕ БѢГСТВО.

Жители г. Острога находятся сейчас под впечатлѣніем загадочнаго явленія, имѣвшаго мѣста на днях. А именно: на днях исчез чиновник Острожскаго староства г-н Яков Бурчинскій и брат его полицейскій мѣстнаго полицейскаго управленія Николай Бурчинскій. Дознаніем выяснено что оба они перешли нелегально совѣтскую границу. Какую добычу они захватили с собой, пока неизвѣстно. Бѣгство это, по словам „Голоса Любельскаго" № 211 не является единичным фактом, так как в теченіе послѣдних мѣсяцев это уже четвертый подобный случай.

В СЕЛЯНКѢ.
БОКС.

В субботу 2 августа на открытой сценѣ сада Селянки началось „tourne" англійскаго бокса. Первая встрѣча произошла между г. Остоей (Ровно) и Флитером (Здолбуново). Борьба эта прошла под сильным перевѣсом Остои, имѣвшем очень слабаго противника который во второй „рундѣ" на 7 минутѣ пал побѣжденный ударом в лѣвый бок.

ФРАНЦУЗСКАЯ БОРЬБА.

Одновременно с боксом в Селянкѣ началась французская борьба, в которой принимают участіе борцы: чемпіон міра 1) Поддубный, 2) Остоя, 3) Лютов, 4) Флитер, 5) Сапожников, 6) Калиновскій и др.

В субботу 2 августа состоялась под управленіем г. Поддубнаго первое состязаніе между борцом Лютовым и мѣстным любителем г. Калиновским. Лютов имѣл сильнаго противника, но технически уступал ему во многом. Борьба продолжалась 15 минут и Калиновскій был в результатѣ положен на обѣ лопатки Лютовым.

Кромѣ того Поддубный демонстрировал свою силу устройством „адской кузницы" на своей груди, поднятіем зубами кресла с сидящим на нем человѣком. Им также исполнено было жеваніе стекла что привлекло большое вниманіе публики.

В воскресенье ввиду дождливой погоды борьба не состоялась.

УКРАИНСКАЯ ТРУППА.

Во вторник 5 августа в театрѣ З-франа начинаются спектакли Львовской украинской оперо-опереточной труппы под управленіем г. Стадника.

Первым спектаклем идет оперетка „Баядера".

Предполагаются к постановкѣ Галька", „Жидовка", „Цыганскій Барон" и ряд других популярных опер и оперетох.

Труппа располагает собственным оркестром хором и балетом.

КИНО ЗАФРАНА.

Малютка Жак, герой картины „Маленький Музыкант", прелестный мальчишка и выдающійся артист.

Картина прекрасно поставленная, смотрится с захватывающим интересом и имѣет большое воспитательное значеніе.

УБІЙСТВО во ВРЕМЯ НАПАДЕНІЯ.

Во время нападенія на жителя дер. Печонки Харитона Скобенку, произведеннаго 22 іюля нѣсколькими вооруженными бандитами—упомянутый Скобенко был убит, жена же его тяжело ранена.

Злоумышленники послѣ ограбленія, никѣм не преслѣдуемые, скрылись.

Розыски пока безрезультатны.

ФАЛЬШИВЫЕ ПЯТИ-ЗЛОТОВЫЕ БАНКНОТЫ.

Польскій банк сообщает, что в обращеніи появились фальшивые 5 злотовые банкноты. Исполнены они из бѣлой бумаги и при том не столь плотной.

Лицевая сторона: линіи и фон сдѣланы грубѣе, изображеніе князя I. Понятовскаго сдѣлано небрежно, глаза и лицо неясны, украшеніе и фестоны не так отчетливы, как на настоящих банкнотах.

Печатанный текст также значительно грубѣе нежели на настоящих кредитках, при чем цвѣт их грязно-синій, тогда как на настоящих банкнотах цвѣт — чисто-синій, Подписи сдѣланы невнятно, цифры меньше нежели на настоящих банкнотах.

Оборотная сторона: бронзовыя линіи фона сдѣланы небрежно и грубо. Изображеніе государственнаго герба —Бѣлаго Орла сдѣланы неакуратно, и как будто замазано

Украшенія и фестоны отпечатаны грязно бронзовой краской, на настоящем же банкнотѣ преобладает фіолетовая тѣнь.

Иниціалы Польскаго Банка „В. Р." в верхних углах банкнотов исполнены значительно жирнѣе.

Библіографія.

М. К. Первухин. „Пугачев Побѣдитель". Историко-фантастическій роман. К-во „Мѣдный Всадник". Берлин.

Обычно авторы фантастических романов помѣщают их дѣйствіе в будущих временах, гдѣ ничто не ограничивает полета их фантазіи. Болѣе рѣдки фантастическіе романы из прошлаго. В этих случаях авторы или уходят в темную глубь вѣков, или избирают мѣстом дѣйствія условныя вымышленныя страны, чья жизнь лишь отдѣльными чертами напоминаетту или другую эпоху в той или другой странѣ.

Автор „Пугачев -Побѣдителя". назвавшій свой труд, историко-фантастическим романом, выполнил смѣлый и совершенно неиспользованный замысел, Мѣстом дѣйствія своего романа он выбрал вполнѣ опредѣленную страну во вполнѣ опредѣленную эпоху—Россію во время Пугачевщины.

Стоя первоначально, лишь с легкими отступленіями, на почвѣ исторической дѣйствительности и широко развернув перед глазами читателя яркую картину разбушевавшегося народнаго моря с самым самозванным „анпиратором" Пугачевым и множеством мелких „анпираторов" работавших под его руку в глухих углах. автор, дойдя до осады Пугачевым Казани, внезапно и круто сворачивает с исторических рельс в область воображенія.

По всей Россіи, как гром проносится вѣсть о гибели Императрицы Екатерины и наслѣдника престола Павла Петровича во время морскаго смотра от бури. Пугачев побѣждает и самозванный „анпиратор Петр Федорыч" вознесенный на высоту народным шквалом, возглавитель того русскаго бунта, который Пушкин назвал „безсмысленным и безпощадным", вступает в Москву и садится на древнем тронѣ царей московских и императоров всероссійских.

Что былобы, если б в свое время Пугачев побѣдил?

Этот вопрос за эти годы не однажды приходил в голову нам, русским, судьбою обреченным увидѣть Россію побѣжденную вторым „университетским Пугачевым", который кромѣ „свободы" и „власти бѣдных", этих старых испытанных средств затуманивать разум народный, принес с собою яд много сильнѣй — ученіе Карла Маркса. то зелье, каким, по счастью для тогдашней Россіи, еще не располагал Емельян Пугачев.

На этот вопрос возникшій вдруг из глубины прошлаго и ставшій таким неожиданно острым для нас и в наши дни, дает нам отвѣт автор романа.

В его исторической фантазіи мы переживем снова хотя в иной обстановкѣ развал, муки и судорги Россіи. Мы увидим невѣдомо откуда пришедшаго самозваннаго повелителя Россіи с его каторжными сподвижниками, пирующаго в Кремлевских палатах.

Перед нами пройдут как в зеркалѣ, всѣ тѣ силы, — и разрушительныя, и цѣлебныя, — которыя таились и таятся спокон вѣка в глубинѣ русской души.

И зрѣлище их, сплетенных в смертельной борьбѣ на страницах этой книги, зажжет нас особым и острым трепетом, ибо не снова ли в наше время силы Свѣта и силы Тьмы боролись и борятся перед нами за Россію!

С. Кречетов.

Типографія Фейгена и Латмана Ровно Аптекарская 2
Редактор Издатель И. Мухин